

Precios de suscripción . . . Pesetas.  
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50  
En el resto de España, trimestre id. . . 5'00  
Ultramar y Extranjero lo que co-  
rresponda por aumento de fran-  
queo.  
Números sueltos 10 céntimos.

# El Liberal

Precio de los anuncios . . . Pesetas.  
En la cuarta plana cada línea de pu-  
blicación diaria . . . 0'10  
Rebaja proporcionada al número de  
inserciones.  
Sólo se admiten anuncios hasta las  
12 del día de publicación.

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Año 9.º

Mahon, lunes, 24 de Setiembre de 1889.

N.º 2.468

## EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

Para recorrer el vasto recinto de la Exposición de Paris hay una gran variedad de transportes, pero el que obtiene la preferencia del público, por lo rápido y económico, es el ferro-carril de vía estrecha construido por Mr. Decauville.

Frente al ministerio de Negocios extranjeros, en el ángulo Sudoeste de la Explanada de los Invalidos, arranca el camino de hierro: sigue á lo largo del muelle d'Orsay, por delante de la Exposición de Agricultura, secciones extranjeras y francesas atravesando un túnel de veinte metros frente al puente de Alma; entra en el Campo de Marte cruzando por la Avenida de La Bourdonnais y continúa á lo largo de las instalaciones correspondientes á la «Historia de la habitación»: pasa despues bajo otro túnel de 100 metros de longitud, situado entre el puente de Jena y la torre Eiffel, y corre al fin por la Avenida de Suffren hasta la puerta de igual nombre cerca de la Escuela militar.

Tiene el ferro-carril una longitud de tres kilómetros y medio; además de las estaciones de salida y entrada, hay otras intermedias en el *Carrefour Malar* delante del palacio de Productos alimenticios y cerca de la torre Eiffel. Comprendiendo las paradas en las estaciones, la duración completa del recorrido es de 21 minutos. El precio de los billetes es: en primera clase, 50 céntimos de peseta, y en los de segunda, 25. Los trenes circulan cada diez minutos, desde las nueve de la mañana á las doce de la noche. La afluencia de pasajeros es extraordinaria, y los rendimientos obtenidos suben á una cantidad considerable.

## UNA MISA EN EL TEMPLO DE BUDHA

Es ceremonia curiosa á la que es fácil asistir todas las mañanas, ya desde fuera del templo, ya dentro de él. La pagoda de la Explanada de los Invalidos, los ídolos y los ornamentos son auténticos. Han sido traídos de Hauri por el inspector de la enseñanza franco-annamita que el gobierno tiene en Indo-China. El templo es obra de un arquitecto del protectorado; y sin ofender á nadie, se asemeja á cualquier iglesia católica pequeña; está cubierto de tejas, y sostienen su nave columnas cilíndricas de madera regaladas por el rey de Annam.

El centro de la iglesia ocupa o casi por entero un gran altar sobre un presbiterio cubierto de esteras y tapices. Al fondo, y llegando al techo, una gradería en cuyos peldaños colócanse sobre mesitas y taburetes ídolos, jarrones, luces y otros objetos del culto. El primer escalon que cubre un tapete bordado sostiene en el centro un pebetero donde arde el incienso y á los lados dos mariposas de cristal rojo; luego dos lámparas de petróleo encendidas, así como las mariposas rojas, y cuatro más de estas luces dentro de vasos de color violeta. El siguiente peldaño presenta una gran copa llena de frutas exóticas y dos jarrones adornados con flores, cañas y bambúes. La grada tercera, además de otros adornos por el estilo, lleva un ídolo dorado con varios brazos que se llama Chuam Di. La cuarta contiene la *Trimurti*, que es la encarnación de Cakya-Muni en tres personas: en el centro el Budha presente, á la derecha el Budha futuro. La cual *Trimurti* es la representación material de la divinidad

india, que se ofrece en la última grada cerca del techo en toda su pureza y espiritualidad simbólica.

A ambos lados del altar mayor hay otros secundarios: á la derecha el del genio de la guerra, Chuam-De, que es un dios chino introducido en el budhismo allá por el siglo XII, el ídolo tiene aproximadamente la estatura de un hombre, sus orejas son enormes y usa bigote y perilla muy puntiaguda. A su izquierda se halla su ministro y á la derecha su prisionero de guerra, que es la encarnación de la Fidelidad; este vencido hubo de tomarle tal afección á su vencedor, que se suicidó sobre su tumba, lo que hubo de valerle ser deificado. En punto á imágenes, el budhismo no tiene nada que envidiar á otras religiones; allí se ve á la divinidad de Jad que habita la Osa mayor; al genio del bien que guarda las puertas del cielo, y al del mal que tienta á hombres y mujeres, etc., etc. Por último, hay quien afirma que en el Norte de China recibe culto un ídolo que representa á Napoleon I.

En el momento de comenzar la ceremonia llegan nueve bonzos en procesion. Tres vestidos de amplia capa pluvial de seda roja, cubierta con un manto amarillo con listas azules. El rojo simboliza las pasiones, la carne, una de las principales causas de perdición aquí como en Asia; el amarillo, la ciencia; y el azul, la moral: todo lo cual quiere decir en buen romance que el saber y la prudencia deben dominar los instintos de la bestia humana, para alcanzar un puesto más distinguido en la evolucion perfectible que, como todos sabemos, es el dogma de esta religion y de otras varias.

Los otros bonzos llevan unos sayos á modo de sotana de percal negro azulado y una especie de turbante de seda negra atado á la cabeza. En cambio los tres primeros, que son los oficiantes, usan algo así como una tiara azul y amarilla en forma de corona abierta, con ojas separadas que llevan grabados sendos signos representando los siete principios que constituyen al hombre y las siete vías de evolucion: el cuerpo (*Rupa*); el principio vital (*Yiva*); el cuerpo astral (*Linga chaquirá*); el alma animal ó instintiva (*Cama Rupa*); el alma inteligente (*Manas*); el alma espiritual ó moral (*Budhi*) el espíritu divino (*Ama*).

Así vestidos y tocados, avanzan lentamente llevando cada uno un instrumento de música más que rudimentario. Un cascabel de madera pintarrajeada de mil colores; un tamborcillo que parece un barril; un timbre de cuero; una placa de hierro suspendida de un aro, etc.; se sirven de una varita de madera ó metal para dar golpes sobre los citados instrumentos, y algunos más imposibles de describir por lo raros.

Los tres sacerdotes de las capas amarillas, se descalzan y suben al presbiterio, donde se acucian delante de una mesita llena de libros sagrados situados al pié del altar. Los otros bonzos se sientan en dos canapés de bambú que se hallan perpendiculares al presbiterio y empiezan las interminables letanías, entonadas en voz gangosa y chillona con el acompañamiento de aquella murga, soñolienta, monótona, con regularidad de péndulo, que embriaga y adormece sin poderlo evitar. Así se explica el dormir de las beatas y el éxtasis vertiginoso de los devotos budhistas que en sueños viajan por las regiones del Nirvana. A la derecha de la mesita cargada de libros, hay un gong, donde de tiempo en tiempo golpean, dicen que para evocar á Dios,

pero supongo que también para despavilar á los fieles. Cuando el gong vibra, los tres bonzos se inclinan tres veces hasta besar la tierra y entonces sacuden el cascabel de madera para espantar los espíritus malignos. El oficiante lleva en la mano una flor de loto, símbolo de la naturaleza, que repetidamente sacude delante del santuario. Luego se suspenden en tres ocasiones las letanías para hacer las ofrendas de flores, frutas y agua láustral, ceremonias que el sacerdote acompaña con signos hechos con las manos y los dedos que tienen su explicación, como los de las bailarinas javanasas, pero que á los profanos nos dejan en aynas. Despues descienden los celebrantes del altar y se ponen á girar de derecha á izquierda y de izquierda á derecha sin dar reposo á los dedos, y cuando ya han repetido tres veces esta danza, dirigen en procesion á los altares secundarios, donde dedican sus ofrendas á los genios de los cuatro elementos, á los de los cuatro puntos cardinales; y por último, á Dios, para lo cual vuelven al altar mayor donde colocan y dejan todo en el mismo ser y estado que vimos al principio.

La ceremonia dura cerca de hora y media. Despues que termina, los sacerdotes se calzan las sandalias, saludan á los asistentes a la moda oriental y se retiran con el mismo ceremonial que á la llegada. Los nueve bonzos que componen la mision pertenecen á la raza annamita. Son pequeños de estatura, imberbes; y como todos sus compatriotas, de edad indefinible.

L. A.

## LOS PRODUCTOS DE LA EXPOSICION

Por las estadísticas llevadas en las alcaldías de París, se calcula que hay en las fondas y casas de huéspedes de la capital una población flotante de 176 á 180.000 franceses de los departamentos, y unos 54 á 60.000 extranjeros de todos los países del mundo. Tomando las cifras más bajas, el número de visitantes puede calcularse diariamente en 230.000.

Un escritor francés, Francis Laur, ha tenido la curiosidad de hacer la cuenta de lo que esa afluencia de huéspedes gasta al día en la ciudad del Sena.

Para aproximarse todo lo posible á la verdad, se ha tomado como tipo un huésped de la clase media ó burguesía, que es la más abundante de cuantas han acudido á contemplar las maravillas del universal certámen. Como quiera que en el cómputo de los visitantes no se han incluido ni los que habitan en las cercanías de París, casas particulares, de amigos ó de parientes, bien puede decirse que los 230.000 tomados como dato de la cuenta son casi los burgueses que pulan por la moderna Babilonia. Por si se creyera exagerado el número, téngase presente que los gastos hechos por el chac de Persia y los reyes y príncipes que han acudido á la conmemoración del hecho revolucionario valen por lo menos tanto como el que puedan haber realizado las numerosas comisiones de obreros europeos y americanos.

Hé aquí un presupuesto medio sacado de una minuciosa estadística.

	Pesetas.
Casa . . . . .	12
Dos comidas y desayuno . . . . .	16
Coches, ómnibus, etc. . . . .	6
Entrada y alguna diversion en	

la Exposicion . . . . .	6
Compras de juguetes, caprichos, etcétera . . . . .	5
Teatro y otras distracciones honestas y nocturnas. . . . .	10
Imprevistos. . . . .	5
<i>Total</i> . . . . .	60

El gasto medio del núcleo de visitantes puede fijarse diariamente en sesenta pesetas, pues aunque muchísimos no gastarán ni aun la sexta parte, en cambio infinidad de personas, sin ser príncipes ni reyes, vacian sin sentirlo quinientas pesetas diarias en las bolsas de franceses y francesas.

Partiendo, pues, del gasto medio de 60 pesetas diarias, resulta para el contingente forastero un gasto ordinario de trece millones ochocientos mil pesetas. Si á los 230.000 apuntados se agregan 70 mil por los que en Junio visitaron París, y por los que acuden en Noviembre y Diciembre, amen de los que en toda la temporada han residido fuera de hoteles, etc., etc., bien puede calcularse en quin-ce millones de pesetas la cantidad que al día dejan en París los forasteros.

Este ingreso es temporal, y como máximo puede admitirse durante Julio, Agosto, Setiembre y Octubre, esto es, 120 días. Haciendo la multiplicación correspondiente, se ve que el ingreso obtenido por París en concepto de gastos de sus huéspedes viene á ser durante la temporada de Exposición de mil ochocientos millones de pesetas.

Como se ve, en el cálculo no se han incluido los gastos de ferrocarril ni los que han realizado los visitantes en las varias ciudades que han recorrido. Este es un dato de importancia, pues sabido es que la mayor parte de nuestros compatriotas hace escala en Burdeos, visita Versalles y alguna otra población.

Como la variedad de espectáculos es muy grande, aunque éstos no resultan muy caros, siempre suele gastarse más de la cifra que ha servido de base. Prescindiendo de los teatros importantes, las diversiones de la Exposición son las siguientes:

	Ptas.	Cts.
Entrada á la Exposición. . . . .	»	50
Teatro anamita . . . . .	»	50
Concierto argelino . . . . .	1	»
Concierto tunecino . . . . .	1	»
Kumpong javanés . . . . .	»	50
Panorama del Tódó París . . . . .	1	»
Aisanas . . . . .	5	»
Ferrocarril Decauville . . . . .	»	25
Acuarelistas . . . . .	»	50
Escultura . . . . .	»	50
Concierto egipcio. . . . .	1	»
Idem marroquí . . . . .	1	»
Follies parisienses . . . . .	1	»
Panorama de la Trasar-lántica. . . . .	1	»
Torre Eiffel. . . . .	5	»
Tranvía de la galería de máquinas . . . . .	»	50
Globo terrestre . . . . .	1	»
Gran teatro . . . . .	1	»
La bella Fatima . . . . .	1	»

A esto hay que añadir «les courses de taureau», las fiestas españolas, las visitas á la calle del Cairo y algunos otros entretenimientos agradables de que no se debe hacer mencion por más que se haga uso.

(El Globo.)



## PLUMAZOS DE UN VIAJERO

X

UNA HUELGA DE OBREROS

En el consulado español estaba cuando nuestro inteligente y activo consul Sr. Montejo, me dijo:

«Se le presenta ocasión de ver la huelga; ahora pasa por la esquina.»

Mi deseo de presenciar la célebre manifestación era tal, que hizo que saliese a escape, y bajando con rapidez las escaleras, salvase en breves momentos la corta distancia que separa la casa del consulado español, Billiter Street, 21, de la animada vía Fenchurch Street, por donde comenzaban á presentarse señales de su inmediata llegada.

Advertíase que los ómnibus y carruajes apresuraban el paso para librarse de una larga detención, ó tomaban posiciones en las calles próximas: que muchos transeúntes se detenían y entilaban en las aceras y encrucijadas, y que algunos vecinos ocupaban ventanas y balcones.

Por el centro de la calle, disputando el sitio a los vehículos, iban entonces en dirección a los Docks, grupos desperdigados de gente del pueblo, como si fueran, sosegadamente a un sitio de reunión. Eran obreros que precedían a los manifestantes, a la manera de esos pájaros que van delante de las tempestades.

Algunos minutos habían pasado con este desfile, cuando comenzó a percibir un rumor como de alborotadas olas distantes, confuso sonido de músicas y voces, y señales de gran movimiento y muchedumbre. Los grupos se fueron haciendo más frecuentes y numerosos, sin perder su sencillo aspecto dicho, y entre ellos veíanse ya obreros con cajas colgadas al cuello, ó llevadas entrambas manos, a modo de capillos de iglesias, cuyas monedas interiores agitaban fuertemente, solicitando limosnas para el socorro de los huelguistas.

El vocerío y el estrépito de músicas fué graduándose, llenando con amplias sonoridades el espacio, distinguiéndose sus variados elementos con más claridad, y sugiriendo en el ánimo el sobrecoimiento y la indefinible impresión de algo grande, tremendo, poderoso, que se hecha encima. ¡Ahí viene la gorda!—pensé yo.

De pronto la gente de las aceras recula, abre plaza y deja el paso libre a una sección de *policemen*; altos, erguidos, que, formados en dos apretadas filas, van despejando el camino para que la manifestación pueda avanzar sin estorbos.

A semejanza de nuestro piquete de guardias civiles en las procesiones, ellos forman el comienzo de la manifestación, y su presencia en tan solemne y popular acto revela que la autoridad ampara el derecho de las clases sociales a producirse de esta suerte, que lo tiene en grande estima y que se pone a disposición de los ciudadanos para evitar que nadie les moleste, embarace su paso, ni falsee con intrusiones, perfidias ó delitos su verdadero alcance y significación.

Detrás empieza el desfile de los obreros.

Formados de seis en seis, lo que permite el ancho de la calle, constituyen sus apretadas filas una monstruosa serpiente, sin interrupción alguna, cuyos anillos ocupan dos ó más millas. Unos van sueltos, otros cogidos de la mano, todos con algún distintivo de bandos, lazos, escarapelas, flores, medallas, cruces ó símbolos expresivos del trabajo que realizan ó del gremio á que pertenecen.

Van en secciones gremiales, formadas ya por los interesados directamente en la causa de la huelga, ya por otros gremios que simpatizan con su causa ó sufren indirectamente por la paralización del trabajo y llevan todos al frente grandes estandartes, de tres y cuatro metros de ancho por dos y tres de alto, sujetos en sus extremos por altos bastones y tirantes que sostienen dos ó cuatro hombres.

Sobre estas vastas telas hay pintadas mil cosas distintas: ya son fragatas ó ins-

trumentos y símbolos del gremio; ya son escenas patéticas como las miserias del hogar, las predicaciones de Jesucristo, las faenas del trabajo rudo y estéril, la aflicción del hospital, la familia enflaquecida por el hambre, la viuda y los hijos llorando sobre la tumba del obrero... y hay escritos con letras muy visibles toda clase de lemas, mil consejos, sentidas esperanzas, amarguras, reproches, quejas, gritos de concordia y perseverancia.

«*Union y victoria*», dice uno; «*No rendirse*», aconseja otro; «*La union es la fuerza*», recuerda el de más allá; «*La brigada naval está dispuesta á seguir á la reina cuando se la necesite*», advierten otros, para que no se ponga en duda el verdadero fervor dinástico y la sumisión á las leyes de los manifestantes... y de este modo van pasando y pasando inmensos estandartes ricos de color por sus pinturas y cromos más ó menos artísticos, aunque todos por demás expresivos.

De trecho en trecho van músicas de diferentes clases, unas como las ordinarias bandas, tocando la Marsellesa, pasacalles ó piezas semejantes, y otras compuestas de pitos, tambores y bombo, como las bandas de los ganaderos, tocando la conocida y simpática marcha de estos regimientos ó otras diferentes.

Todavía tiene otro elemento decorativo y singularmente curioso la manifestación, el de las carrozas, mascaradas y maniqués. Un gran camión sostiene una especie de barca que tripulan numerosos operarios; otro carro representa al Dios Neptuno, rodeado de figuras más ó menos mitológicas y más ó menos terrestres; porque la sencilla inventiva y la genialidad de los gremios discurren y realizan con ilimitada libertad; otro, la operación de carga y descarga de un barco con sus cubos, sus poleas y herramientas, y en él van ocho ó diez hombres remediando la fatigosa faena; otras carrozas contienen por este tenor muy distintas y entretenidas mascaradas.

No siempre el simbolismo es serio; en lo alto de perchas llevan maniqués que representan los autores de sus disgustos ó los denegadores de sus peticiones; y por esta vez, un destartado relleno de paja con el nombre de «*Norwood*» expresa claramente cuál desgraciado hombre público tiene descontento al obrero, ó se ponen grandes caretas, cabezas de gigantes alusivos....

De todo pasó en abundancia, formando un cuadro imponente por el número, pero variado, churrigueresco, chillón, conjunto de colores y representaciones, cuando sentidas, cuando chocarrerías, cuando humorísticas y carnalescas.

Los manifestantes se producían en armonía con lo anterior. Al verlos sentía uno la tranquilidad de que no iba á suceder nada; no había odio en sus caras; ni amenazas en sus voces; gritaban, vitoreaban unos á otros; eran unas buenas gentes que se alegraban de verse juntos, de su unión, de las simpatías con que les miraba el pueblo de Londres, del aprecio con que les trataban los *policemen*, de la esperanza que tenían de que al fin se aumentará el penique por hora, y se les darán las de trabajo necesarias para asegurar el pan de cada día, que es lo que piden.

La casualidad hizo que yo estuviese al lado de las oficinas centrales de los Docks, y allí, enfrente de la casa, el jolgorio aumentaba, los inmensos estandartes se inclinaban hasta el suelo saludando con alegría, los vivos resonaban estrepitosos, y los sombreros se agitaban por el aire, aquello era ironía pura, pero una ironía alegre, inofensiva, que hacía reír á todos y arrancaba aplausos.

Y de esta suerte seguía el desfile sin cesar, pasando miles y miles de hombres, y muchísimos postulantes con sus cajas, recogiendo peniques ó otras monedas, porque la huelga es grande y necesita reunir algunos miles de duros diarios para sostenerse.

Otra sección de *policemen*, en un todo semejante á la primera, cerraba el desfil-

le; y tras ella se pusieron en movimiento centenares de carrros, ómnibus, coches y miles de pasajeros detenidos por el paso de la manifestación.

Siento que estas cartas hayan de ser cortas, por no poder sacar cumplidamente las enseñanzas que se desprenden de un acto del pueblo inglés que es mucho más grande y grandioso que sus ciudades y sus industrias, que sus riquezas y sus dominios, porque representa lo que hay de más hermoso y sobresaliente en los pueblos, la práctica de una libertad amplia y acertada.

Como aquí el Estado, á fuer de organización superior, se ha deshecho de muchas funciones y atributos que ha transferido á las entidades sociales directamente interesadas, los conflictos con él apenas existen y puede asistir tranquilo y respetado al desarrollo de ellos, sin necesidad de intervenir.

Por esto aquí las huelgas no toman de ordinario, carácter político y revolucionario ni inquietan á nadie; son tribulaciones económicas que ocurren entre las partes interesadas y que estas se cuidan de resolver con más ó menos tiempo: y si á ellas acuden los representantes de la autoridad es para amparar el derecho de todos, y principalmente el de los desheredados.

En esta huelga, de cerca de cien mil obreros, sostenida durante algunas semanas, no ha habido atropello ni escándalo alguno, y la presencia de los *policemen* entre los huelguistas antes ha servido para su defensa que para su represión. Así ha ocurrido que detenido un intruso que postulaba con su caja en beneficio propio y llevado ante el lord corregidor, este hubo de increparle duramente por su mala acción, robando el pan de aquellos pobres obreros, cuyas esposas é hijos quizás no tendrían que comer.

Esta misma libertad, gozada sin trabas y sin recelos quita á las manifestaciones todo peligro, porque así como no puede estallar una caldera cuyas válvulas están abiertas, así no puede tener colisiones una clase que encuentra libre campo á sus manifestaciones.

Y no se recuerden las corridas y pedradas de la plaza de Trafalgar ocurridas algunos años há, porque aquello, aun siendo de suyo insignificante y sin consecuencias, por lo mismo que fué extraordinario hubo de impresionar más de lo debido.

Además, tan grande ciudad es esta que nada la conmueve ni altera: los sucesos de una zona de Londres se desconocen en las otras, y sólo la prensa y el telégrafo se encargan de hacerlas saber; por eso el público que no se siente molestado mira con cariño la protesta del obrero y le ayuda y socorre.

Esta huelga tiene por principal director un joven mecánico, John Burns, orador á la inglesa, caracter íntegro y voluntad de hierro. El domingo pasado, en Hyde Park, pronunció un discurso ante mucha gente, gran parte de señoras, y concluyó pidiendo socorros para los huelguistas. Entonces comenzó una lluvia de monedas que hubo necesidad de recoger en sombrillas abiertas y en breve tiempo se habían reunido más de 10.000 pesetas.

Vayan mis lectores juntando hechos de los que estas cartas inspiran y comprenderán por que el pueblo inglés es grande.—A. Pulido.

Londres 7 de Septiembre.

(El Liberal.)

## LACOSTA DE LOS ESCLAVOS

En la parte del golfo de Guinea conocida con el nombre de Costa de los Esclavos, hay dos reinos—los de Yoruba y Dahomey—que ocupan un lugar muy preferente en la historia de las atrocidades humanas.

Algunas veces hemos llamado la atención sobre el particular. Últimamente lo hace el «*Figaro*» de París, de quien tomamos todo lo sustancial de las siguientes líneas.

«Los esfuerzos de los misioneros—dice para hacer comprender á los habitantes de esos reinos las ventajas de la civilización; se estrellan contra el islamismo: Hay tribus paganas que á pesar de ser fanáticas y de alentarlas en su fanatismo los *alufas*, que lo mismo ejercen de sacerdotes ó maestros de escuela, que de soldados, escuchan con curiosidad al misionero católico, y, en ocasiones, muéstranse propicios á la conversión; pero no bien entra en campaña el *alufa*, con solo una palabra destruye por completo la obra pacifista del misionero.

Los musulmanes ejercen en el Africa central grandísima influencia.

En 1825, el explorador inglés Clapperton, al llegar á la laguna de Lagos, encontró entre algunos negociantes un número reducidísimo de musulmanes, que á falta de mezquita se contentaban con la bóveda del firmamento.

En 1861, otro inglés, Burton, encontró en Lagos diez sectarios de Mañoma, y tres años después el número de infieles ascendía á 1.200.

En 1880 existían más de 10.000 musulmanes, que practicaban los ritos de su religión en 27 mezquitas.

A partir de esta fecha, los musulmanes lo han invadido todo, mezclando la propaganda religiosa con los actos más escandalosos y vanalógicos. La fuerza, más que la persuasión, es su sistema. El proselitismo lo entienden y practican á sablazos.

Los nuevos convertidos, vencidos y humillados, aspiran á su vez á fustigar y á practicar nuevas conquistas entre sus antiguos correligionarios.

Cuando Europa quiera recordar—exclama «*El Figaro*», de quien tomamos estos datos—el centro de Africa será mahometano. Su pasividad ante la escenas ocurridas en Dahomey recientemente (en Marzo de este año) es incalificable.

Los indígenas recorrieron el reino de Porto Novo, que está, como es sabido, bajo el protectorado de Francia, dejando como recuerdo de su paso el incendio y la desolación, y llevándose 31.745 cautivos.

Estas cacerías de hombres van acompañadas de todos los errores que cometen los árabes en la región de los grandes lagos.

Hé aquí como ejemplo algo de lo ocurrido en el saqueo de Okele:

Durante la noche los dahomeyanos sorprendieron a los pobladores de la ciudad referida, que sin distinción de sexo ni edad, fueron amarrados y conducidos á la capital de Dahomey. Las marchas se verificaban durante el día, y al anocheecer se hacía alto, recibiendo cada cautivo un puñado de maíz. En los primeros días sucumbieron muchos cautivos al hambre, á la fatiga y á los tratos crueles.

Las mujeres en cinta, si no morían, se las mataba abriéndolas el vientre. Los niños, que, al presenciar estas escenas, lanzaban gritos de espanto, eran degollados, y tanto las cabezas de aquellos como de éstos metíanse en sacos que los hombres cautivos se veían obligados á llevar á Dahomey. El rey paga el valor de cinco ó seis pesetas por cada 12 cabezas.

De 500 cautivos llegaron sólo 300, que fueron sacrificados en memoria del rey Guezo.

La tumba de este rey es una fosa inmensa, en que descansa aquella fiera rodeada de sus 600 mujeres, envenenadas el mismo día en que él falleció.

El 5 de Agosto invariablemente se celebran las ofrendas del rey. La fiesta es más brillante cuanto mayor es el número de víctimas.

El antecesor de Guezo indicó que intentaría hacer desaparecer esta costumbre, pero antes de que pudiera hacerlo murió degollado. Así se explica que tanto él como su sucesor Glele, rey actual, no dejen de practicar la costumbre; Glele fué elegido precisamente porque ofreció celebrar con inusitada solemnidad la fiesta de sus ofrendas.

Cuatro negros de los 500 destinados



al sacrificio dejaban rodar por sus mejillas gruesas lágrimas. Gilele, viéndolo, encendió tranquilamente su pipa; luego, acercándose a ellos, los indicó que le siguieran al estrado. Al llegar a él, el rey en persona sacó el acero y de cuatro mandobles descabezó a las primeras víctimas.

Esta fué la señal. Un momento después todos los altos dignatarios ejercían de verdugos; cumplieron su misión sin que se alterase un solo músculo de su fisonomía.

Gilele se propone renovar la fiesta hacia el fin del próximo Octubre, para lo cual tiene cerca de 800 víctimas preparadas.

La fiesta promete ser brillantísima.

Europa, pues, puede entregarse tranquilamente a debatir el arduo problema del equilibrio internacional.»

(El Mercantil Valenciano.)

## MAHON

Aunque creemos innecesaria la publicación del comunicado que nos ha dirigido nuestro amigo D. Juan R. Monjo Andreu, por ser harto conocidas las ideas que profesa, lo insertamos gustosos a continuación ganosos de complacer a tan querido amigo.

Sr. Director de EL LIBERAL.

Muy señor mío y de mi mayor aprecio: He leído con estraneza en su número del sábado, y entre los firmantes de un manifiesto copiado de «El Siglo Futuro» de Madrid, el nombre de Juan R. Monjo.

Como cabalmente es este mi nombre y apellido, creo que habrá ocurrido algún error, pues yo nunca he autorizado a nadie para que me suscribiera a este ni a ningún otro manifiesto.

Sírvase, pues, señor Director, hacer constar esta mi protesta, como simple aclaración de los hechos consumados, y reciba anticipadamente mis mas espresivas gracias.

De V. affmo. y S. S.

JUAN R. MONJO.

Perantorias ocupaciones no nos han permitido hasta hoy ir a examinar el precioso retrato de SS. MM. el Rey y Reina Regente, pintado al óleo en Madrid, y que se halla en el palacio del Excmo. Sr. Gobernador Militar de esta isla; de quien recibimos el viernes pasado atenta invitación para poder ir a examinarlo.

Dicho cuadro, —que está destinado al salón de actos de dicho palacio,—es debido al hábil pincel de la señorita doña Inés Flórez, hija del Marqués de Casa Flórez, perteneciente hoy este al Real Cuérp de Alabarderos. El lienzo tiene un metro y setenta y dos centímetros de alto, por un metro y quince centímetros de ancho; limitado por un artístico marco dorado.

El parecido de SS. MM. es la nota más saliente de dicho retrato; hasta el punto de que cuando estuvo espuesto éste en el Palacio Real de Madrid, la Reina Regente manifestó que no había visto otro que le superase en semejanza. La augusta viuda luce la banda de la Real Orden de María Luisa, y el Rey, un rico vestido blanco de blondas. El conjunto revela en todo las relevantes cualidades pictóricas, que adornan a la joven autora; y no podemos menos de felicitar al Excmo. Sr. Gobernador Militar D. Joaquín Rodríguez de Rivera, por tan valiosa adquisición.

El Juzgado municipal de esta ciudad ha fallado recientemente que a los arrendamientos de fincas urbanas es aplicable el artículo 1565 del nuevo Código civil, según el cual si el arrendamiento se ha hecho por tiempo determinado, concluye el día prefijado sin necesidad de requerimiento.

De mucha importancia es para esta lo-

calidad dicho fallo, contra el cual se ha interpuesto recurso de apelación, puesto que de ser confirmado por la superioridad, en llegando el 1.º de Octubre cualquier propietario podrá despedir al inquilino, así como este podrá dejar la casa, sin necesidad de haberse avisado por San Juan de Junio, según la costumbre del país.

En el palacio del Gobierno Militar, además de la acera, de que ya están enterados nuestros lectores se procede a adoquinar de nuevo la parte anterior del patio; colo ando en el centro una ancha faja de piedra, hasta el pie de la escalera.

A eso de las siete de la mañana de hoy ha descargado sobre esta ciudad, una fuerte tempestad de truenos, rayos, lluvia y viento, que ha durado poco más o menos, hora y media, y que ha dejado sentir sus efectos de una manera lamentable.

Un rayo ha penetrado en la casa número 163 de la calle de la Infanta, ocasionando destrozos de bastante consideración. También han sufrido algunos desperfectos las casas números 155, 157 y 159 de la propia calle, derribando una chimenea, matando dos palomos, incendiando una tohalla y haciendo añicos un espejo.

En el vecino pueblo de San Luis, otra chispa ha derribado una parte de la cornisa del campanario, causando varios otros daños en el interior de la Iglesia.

Otra chispa ha penetrado en una noria situada en las inmediaciones del pueblo de Villacarlos, derrumbando por completo una cuadra.

Dícese que ha sufrido también los efectos de la tormenta, un molino situado detrás del cuartel de la Esplanada de esta ciudad.

Otra chispa ha asfixiado una vaca en el caserío «Ne Ferranda» de este término municipal.

Afortunadamente no tenemos que lamentar desgracias personales.

Las sociedades recreativas «Consej» y «Recreo» celebraron anoche el anunciado baile de sociedad, viéndose ambos salones sumamente concurridos, bailándose hasta una hora bastante avanzada.

Anoche ingresaron en el cuarto de detenidos dos sujetos que llevaban la intención de armar camorra, y a los cuales creyeron prudente los serenos, meter a buen recaudo.

En poder del cabo de serenos se halla un metro que se encontró anoche por las calles de esta ciudad y que será entregado a quien acredite ser su dueño.

Esta tarde han sido conducidos al cuarto de detenidos, donde han permanecido hasta el oscurecer, dos muchachos que se entretenían molestando a una vecina de la calle de San Roque.

Dentro algunos días se abrirá al público una nueva tienda de comestibles propia de la sociedad cooperativa «La Mascota», en la calle de Deyá número 4.

La marcha regular y próspera de dicha Sociedad, hace esperar que dentro algunos años ha de haber adquirido la importancia que sus administradores se proponen.

Adelante.

En la sociedad «El Isleño» tuvo lugar anoche la fiesta que oportunamente se había anunciado. Se soltó un globo de grandes dimensiones y se dispararon magníficos fuegos artificiales, siendo de buen gusto la iluminación de la fachada del indicado casino. El baile que se celebró, estuvo muy animado hasta las primeras horas de la madrugada. La banda de música, dirigida por el inteligente Profesor D. Esteban Bagur, amenizó la fiesta con varias piezas de su escogido repertorio.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio que a continuación publicamos de la Gerencia de la Sociedad Mahonesa de Vapores, por el cual verán que causas ajenas a su voluntad la obligan a dejar sin efecto el viaje directo a Barcelona del vapor «Puerto Mahon», que tenía anunciado para el 25 del corriente; pues parece que los fletadores de este buque han dispuesto últimamente que pase el vapor a Porto-Colom de la vecina isla de Mallorca, para cargar de vino con destino a Cete. Con tal motivo saldrá esta noche el «Puerto Mahon» para dicho punto.

ADMINISTRACION GERENCIA DE LA SOCIEDAD MAHONESA DE VAPORES

Habiendo resuelto los fletadores del vapor «Puerto Mahon» no recibirlo en Barcelona como tenían acordado para empezar desde allí el fletamento, siente esta Empresa verse obligada a dejar sin efecto el viaje directo que tenía anunciado para dicho puerto, pues se le ordena pase el expresado vapor esta misma noche a Porto-Colom para cargar vino con destino a Cete; lo que se anuncia al público para inteligencia de las personas a quienes convenga.

Mahon 23 Septiembre 1889.—El Administrador Gerente, Juan Tallavull.

Relacion de los pasajeros salidos ayer a bordo del vapor «Puerto Mahon».

PARA ALCUDIA

D. Marceliano Cancio, Andrés Paleu, esposa y dos hijos, Arnaldo Vizquerra, Juan Roig, Fernando Gasset, Enrique Colona, Antonia Cifre, Juana Payeras, Bartolomé Horrach; Rafael Fiol, Nicolás Gelabert y un hijo, Maria Bannasar, Jesús M.º Sobrido, Sebastián Orfila.

PARA BARCELONA

D. Honorato Manera y un hermano, Francisco Andreu Sra. y dos hijos, Marcelino Durán, Antoine Veyssier, Josefa Valcego, Catalina Pons, Juan Mesa y Esposa, Margarita Gornés, Juana Beltran, Bartolomé Roiger, Tomás Peire, Joaquín Rita, Margarita Costabella, dos individuos de marina, Antonio Roca, Socorro Gimenez, Silvestre Rico, Juan Alvarez, Adolfo Elinger, Carlos Huguet, Ramon Deyá, Antonia Cervera y dos hijas, José Carreras, Vicente Marques.

Total 50.

### Pescadería

Desde las doce del día de ayer hasta las doce del día de hoy, se han vendido 315 kilogramos de pescado de todas clases.

### Matadero

Han sido muertas en el día de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para José Sintés, una vaca y un carnero.  
Para Jaime Olives, 2 vacas.  
Para Francisco Llopis, una vaca.  
Para Sebastian Olives, una vaca.  
Para Pedro Palliser, un ternero.  
Para Miguel Olives, una ternera.

### BOLSA DE MADRID

20 de Setiembre.

4 por 100 interior perpetuo . . . 76'050  
4 por 100 amortizable . . . 90'000  
Billetes Hipotecarios de Cuba . . . 107'050

### BOLSA DE BARCELONA

20 de Setiembre 4'40 t.

4 por 100 interior . . . 75'900  
4 por 100 exterior . . . 77'300  
4 por 100 amortizable . . . 90'000  
Billetes hipotecarios de Cuba . . . 106'750  
Banco Hispano Colonial . . . 64'200  
Acciones ferrocarril Francia . . . 63'700  
Id. Norte . . . 86'850  
Id. Orense . . . 18'750  
Id. Almansa . . . 114'500  
Obligaciones Francia . . . 63'250  
Id. Norte . . . 78'500  
Id. Orense . . . 38'250  
Id. Almansa . . . 73'250  
Compañía Trasatlántica . . . 86'500  
Empeños del Casino Mercantil . . . 24 rs.  
Interior . . . pag alcista

### Observaciones atmosféricas de ayer

por el farmacéutico D. Mauricio Hernández

Horas.	Altura del barómetro reducida a 0º y milímetro.	Temperatura y humedad del aire.		Dirección y clase del viento	Estado del cielo.
		Termómetro	Humedad		
		Seco	Decido		
9 m.	761'4	22'8	20'0	SE.	Brisa.
3 t.	760'4	23'8	21'6	SE.	Id.
					Nuboso. Despdo.
					Temperatura máxima . . . . . 25'1
					Temperatura mínima . . . . . 19'2
					Velocidad del viento en las últimas 24 horas . . . . . 226 kiloms.
					Humedad relativa a las 9 de la mañana . . . . . 76

### TELEGRAMAS DE LA Agencia-Fabra

PARA

EL LIBERAL

Madrid 21 1'15 t.

El cañonero inglés «Lily» chocó contra un arrecife cerca de Terranova yéndose a pique.

Ha habido un gran desprendimiento de rocas en Quebec de resultas del cual ha habido según se dice 175 muertos y heridos.

Mr. Carnot ha recibido la embajada marroquí.

Madrid 21 5'30 t.

Es cosa segura que Marruecos dará una cumplida satisfacción a España.

El Sr. Sagasta llegará el miércoles a Madrid con objeto de presidir el Consejo de Ministros al que se da gran importancia.

La Corte regresará a Madrid el mes de Octubre.

Reina gran agitación en Francia con motivo de las elecciones. Boulanger se presenta en dos distritos.

Madrid 21 6'15 t.

«La Epoca» insiste en que el viage del Sr. Canalejas a San Sebastian tendrá mucha resonancia.

Espérase que el dictamen del Consejo de Estado en la cuestión del Ayuntamiento será favorable a los deseos del Gobierno.

El Gobierno ha recibido la embajada marroquí cruzándose discursos afectuosísimos.

Madrid 22 10 n.

Ha fallecido el ateneísta padre Sanchez.

Ha estallado otro petardo en la cárcel de mugeres no habiendo causado afortunadamente ningún daño. Ignórase quienes han sido los autores.

Madrid 23 1'45 m.

En las elecciones de París ha habido empate en todos los distritos. Boulanger ha sido elegido en Montmartre.

Madrid 23 10 m.

El Sultan ha llegado a Tángier en donde se le ha tributado un entusiasta recibimiento. La escuadra española le ha saludado, habiendo hecho el Sultan amistosas demostraciones a favor de España.



ADMINISTRACION:  
calle Nueva, núm. 25.

# SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA:  
calle Nueva, núm. 25.

## Ayuntamiento de Mahon

### OBRAS PÚBLICAS

El día treinta del mes de Setiembre próximo á las once de su mañana, tendrá lugar en estas Casas Consistoriales ante una comisión del Ayuntamiento presidida por el infrascrito Alcalde y por medio de pliegos cerrados, la subasta para la construcción de un departamento especial é independiente en el Hospital municipal de esta ciudad destinado á enfermos medales contagiosas, con entera sujeción á los planos, presupuestos y pliegos de condiciones facultativos y económicas que estarán de manifiesto en la Secretaría de esta Corporación.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de *cuarenta y ocho mil seiscientos setenta y siete pesetas cuarenta y siete céntimos* á que asciende el presupuesto aprobado y no se admitirá ninguna proposición que exceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta se deberá constituir un depósito provisional en la caja municipal de dos mil cuatrocientas treinta y nueve pesetas en metálico, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Si resultasen dos ó más proposiciones iguales más ventajosas que las restantes, se abrirá entre sus autores una licitación verbal durante diez minutos, adjudicándose al que la haga más ventajosa, y en caso de empate al que primero hubiese presentado su pliego de proposición.

Las proposiciones se harán en papel del sello oncenio y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que se entregarán á la mesa de subasta.

Mahon 8 de Agosto de 1889.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

### Modelo de proposiciones

Don..... vecino de..... mayor de edad, según cédula personal n.º..... que acompaña enterado del anuncio planos y pliegos de condiciones para la subasta de construcción de un departamento especial en el Hospital municipal de Mahon, ofrece ejecutar dichas obras con entera sujeción á aquellas por la cantidad de (en letras)..... pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

El día cinco del próximo Octubre á las doce de la mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliego cerrado la subasta para el arreglo y prolongación de las calles de Alemany y del Obispo del anejo pueblo de San Luis, con sujeción al pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de mil ciento cuarenta y tres pesetas y no será admitida ninguna proposición que exceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito provisional en la Caja municipal de sesenta pesetas, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello oncenio y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que se entregarán á la mesa de subasta.

Mahon 21 Setiembre de 1889.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

### Modelo de proposición

Don..... vecino de..... según cédula personal número que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de arreglo y prolongación de las calles de Alemany y del Obispo del anejo pueblo de San Luis se ofrece á cumplir dicho servicio con entera sujeción á aquellas por la cantidad de..... (en letras)..... pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

### BENEFICENCIA

El día cinco de Octubre próximo á las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, por medio de pliegos cerrados, la subasta para el suministro de las medicinas que se necesiten durante lo que resta del actual año económico, para los Establecimientos municipales de Beneficencia y para los enfermos pobres de este distrito, con sujeción al pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de mil cien pe-

setas y no será admitida ninguna proposición que exceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito provisional en la Caja municipal, de cincuenta y cinco pesetas, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello oncenio y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que se entregarán á la mesa de subasta.

Mahon 19 Setiembre de 1889.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

### Modelo de proposición

Don..... vecino de..... según cédula personal número..... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de suministro de las medicinas que se necesiten para los Establecimientos municipales de Beneficencia y los enfermos pobres de este distrito se ofrece á cumplir dicho servicio con entera sujeción á aquellas por la cantidad de..... (en letras)..... pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

## Centro General de Negocios

Participa esta Sociedad á sus clientes que admite en toda clase de operaciones las obligaciones del Banco de Ciudadela y los recibos de calderilla del mismo establecimiento.

Mahon 20 Setiembre 1889.—Gonálons, Carreras y C.<sup>as</sup>

## Bazar Canet y Pons

En esta casa se admite el papel calderilla del Banco de Ciudadela á cambio de géneros.

## Comercio de José Rejas Pons

En este establecimiento se acaban de recibir de las mejores fábricas de España y extranjeras un grande y variado surtido de cintas de terciopelo y raso, última novedad; así como otro de preciosos transparentes en varios tamaños y dibujos, algunos hechos á mano procedentes de una acreditada fábrica alemana.

1 y 2—ARRA VALETA—1 y 2

MAHON

**Se venden** unos armarios en muy buen estado, apropiados para tienda de joyería, bisutería, etc., los que se darán por un precio módico. Informes, Castillo 124.

**Criada** Se necesita una de 18 á 50 años que esté enterada de todos los quehaceres domésticos. En esta imprenta informarán.

**Buñuelos** Todos los domingos y días festivos se encontrarán en la Bollería Mahonesa de Bernardo Pons, calle de la Iglesia, Villacárlos.

**En venta** Lo está una viña de cabida de unas 7.000 cepas, con casa de recreo, situada en el camino viejo de San Clemente. Informes en esta imprenta.

## MULO

Hay uno para vender en el Hospital Municipal.

## ALQUILERES

Está para alquilar el segundo piso, con muebles ó sin ellos, de la casa calle del Castillo núm. 124; informarán en la misma.

Está para alquilar el primer piso amueblado de la casa calle Deyá n.º 36, despacho de sellos. Informarán en la misma.

Está para alquilar la casa n.º 15 de la calle Isabel II con muebles ó sin ellos.

Estará para alquilar desde 1.º de Octubre próximo, la casa número 4 de la calle Deyá de esta ciudad. Darán razón Gracia, 33.



## GONORREAS

LAS CÁPSULAS PERUVIANAS  
DEL DR. BORRELL

son el remedio más pronto, seguro y agradable para curar radicalmente las purgaciones y los flujos blancos, por mas rebeldes é inveterados que sean.

Para evitar engaño, debe exigirse la firma y rúbrica de BORRELL HERMANOS en los frascos y prospectos.—Los pedidos á Borrell hermanos, farmacéuticos, Barcelona, calle del Conde del Asalto, 52.

Se venden en las principales farmacias



## PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas Píldoras, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Léngase siempre á mano una dosis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivos, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazón, del estómago, hísticas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona. Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

# IMPORTANTE

## ZAPATERÍA "LA BELLA ACACIA," DE JUAN PAVIA PONS

El dueño de este acreditado establecimiento participa á sus numerosos favorecedores y al público en general, que encontrarán un grande y variado surtido de calzado de todas clases tanto cosido como claveteado para niños, señoras y caballeros, á precios reducidos.

Además se sirve con toda puntualidad y esmero al gusto del parroquiano toda clase de calzado á medida como lo tiene acreditado este establecimiento. También se confeccionan cortes aparados y se hace toda compostura al calzado tanto claveteado como cosido todo á precios baratísimos.

**Solidez, perfección y economía.—Venid y os convencereis**  
32, HANNOVER, 32

# DROGAS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

de Francisco Tomás Robert, 8, Nueva, 8

**10** por ciento de rebaja sobre el precio corriente en todos los géneros existentes en este establecimiento.